

# ABIT

HOLLOWAY LI  
A6A · PÖPPLER  
TAKAHAMA  
ISERN SERRA  
GUAJA.CC · BIG  
MRDK · FACURY  
KADAWITTFELD  
FYRA · SCOPE  
INNAUER MATT

10.2024  
BÜRO UND  
VERWALTUNG  
OFFICE BUILDINGS





Fotos: Bastian Kadidick, Ommind, München

Fotos: Eric Patschek, US-New York

## Servicepunkt in München

Im Traditionskaufhaus Ludwig Beck am Münchener Marienplatz entstand ein Servicepunkt, der als persönliche Beratungsstelle zur Anzeigenaufgabe dient oder zum Kauf der ausgewählten SZ-Editions-Produkte anregt. Vom Eingang aus wird der Blick durch eine mintfarbene Holzleistenwand direkt in das Innere gezogen. Die Verwendung von grauem Betonputz im hinteren Bereich grenzt zwei Beratungsplätze klar von der Präsentationsfläche ab. Der Tresen in Mintgrün stellt eine optische Verbindung der zwei Bereiche her. vs

A service point has been designed in the traditional Ludwig Beck department store at Munich's Marienplatz, which serves as a personal advisory centre for placing advertisements or the purchase of selected SZ-Editions products. From the entrance, the eye is drawn directly into the interior through a mint-coloured wooden-strip wall. The use of grey cement plaster in the rear area clearly separates two consultation areas from the presentation area. The counter in mint green creates a visual link between the two areas.

**Entwurf** · Design Gruschwitz GmbH, München  
**Bauherr** · Client Süddeutsche Zeitung GmbH, München  
**Standort** · Location Burgstraße 1, 80331 München

## Tattoostudio in Hamburg

Dem einst düsteren Tattooostudio hat das Künstler-Architekten-Duo aus Berlin eine lichte und cleane Ästhetik verpasst. Für Ordnung im Vaders.Dye sorgen die hinter den Spiegeln verstaubaren Liegen. Vorhandene Stützen tragen, mit Travertin verkleidet, den Empfangstresen. Das Zusammenspiel aus natürlichen, hellen Farben und Materialien sowie kühlem Edelstahl und glattem Estrich reflektiert das wenige Licht und lässt das Kunsthandwerk des Tätowierens mittels Innenarchitektur zum stylischen Highlight werden. vs

The artist-architect duo from Berlin has managed to give the once gloomy tattoo studio a light and clean aesthetic. The loungers that can be stowed away behind the mirrors keep the Vaders.Dye clearly organized. Already existing columns, which are clad in travertine, serve to support the reception desk. The interplay of natural, light colours and materials as well as cool stainless steel and smooth screed reflects the little light and yet the art of tattooing into a stylish highlight by means of interior design.

**Entwurf** · Design Deglan Studios - Degner Landender GbR, Berlin  
**Bauherr** · Client Melina Wendlandt  
**Standort** · Location Fehlandstraße 50, Hamburg